

Sui canali social della **Galleria dell'Accademia**

Quando Mozart incontrò il **David** Un fantasy storico internazionale

Un mini-film di quando Mozart «incontrò» il **David** di Michelangelo. Insieme a un altro «bambino prodigo», il violinista inglese Thomas Linley. Con i musei chiusi, si apre quello che si può: la fantasia, la creatività, i film online. Ed è così che nasce *Wunderkinder*, ovvero *Bambini Prodigio*, fantasy storico da ieri in streaming sui canali Youtube e i siti della **Galleria dell'Accademia di Firenze**, del Ministero dei Beni Culturali e di altri partner internazionali. La «risposta» alle chiusure imposte dalla pandemia da parte del museo del **David** creato in collaborazione con il Theater der Jugend di Vienna, la Staatsorchester Braunschweig e la Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz tedesche. Progetto nato la scorsa primavera quando la direttrice **Cecilie Hollberg** e il capo della drammaturgia del Theater der Jugend di Vienna Gerald Maria Bauer hanno riunito le forze con la fondazione e l'orchestra tedesche per realizzare un'opera pensata per il web che attraversasse la storia dell'arte in chiave internazionale. Il primo frutto è questo video di 25 minuti, che racconta quando 250 anni fa Mozart conobbe Linley per le strade di Firenze e insieme alla giovane Zerlina fecero conoscenza con il **David** di Michelangelo.

«L'importante collaborazione



Primo piano Una scena di «Bambini prodigio», fantasy storico visibile in streaming

internazionale tra prestigiose istituzioni culturali — ha commentato il Ministro per i beni culturali Dario Franceschini — dimostra quanto sia fondamentale consolidare il legame e lo scambio tra i paesi europei e mantenere viva quella speciale relazione che unisce le persone, l'arte e il patrimonio culturale». Arte che «da sempre» si nutre «dello scambio internazionale di idee» aggiunge **Cecilie Hollberg**. E «proprio ora che la pandemia minaccia di mettere a tacere l'arte e la cultura, abbiamo sentito il

bisogno di inviare un segnale forte ed è con questo spirito che è nata questa produzione cinematografica internazionale». La Staatsorchester Braunschweig diretta Martin Weller ha eseguito e registrato appositamente per questo film alcune opere di Mozart e Linley e la **Galleria dell'Accademia** ha fornito materiale fotografico e immagini che mostrano la statua di Michelangelo da prospettive insolite.

Edoardo Semmola

© RIPRODUZIONE RISERVATA

