

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. [OK](#) [informazioni](#)



ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY
martedì 17 novembre 2020



HOME

NOTIZIE

GUIDE

MOSTRE

FOTO

VIDEO

SPECIALI

ARCHIVIO

Cerca



Attenzione. Per decisione del Governo tutti i musei e le mostre in Italia sono chiusi al pubblico dal 5 novembre al 3 dicembre 2020.

HOME > MOSTRE

BAMBINI PRODIGIO - WUNDERKINDER - CHILD PRODIGIES

[Tweet](#)
[Mi piace 0](#)
[Salva](#)


Bambini prodigio - Wunderkinder - Child Prodigies

Dal 17 Novembre 2020 al 31 Dicembre 2020

FIRENZE

LUOGO: Canali Youtube e piattaforme online

INDIRIZZO: online

ENTI PROMOTORI:

MiBACT

La **Galleria dell'Accademia di Firenze** è lieta di annunciare la prima europea oggi, martedì 17 novembre 2020, sul proprio canale Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=tScZ6vrS90A> e su quello del MiBact di "Bambini prodigio - Wunderkinder - Child Prodigies", un fantasy storico-cinematografico, un viaggio sulle orme di Mozart.



Dal 17 novembre 2020 al 16 dicembre 2020

MILANO | PIATTAFORMA ZOOM

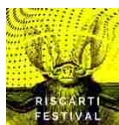
LE INIZIATIVE ONLINE DEL MUSEO DIOCESANO
CARLO MARIA MARTINI



Dal 16 novembre 2020 al 30 novembre 2020

ROMA | GALLERIA SORDI

RISCARTI FESTIVAL 2020



Dal 12 novembre 2020 al 21 maggio 2021

VENEZIA | SITO WEB E PIATTAFORME DIGITALI
BIENNALE

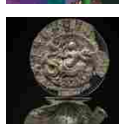
BIENNALE ARCHITETTURA SNEAK PEEK



Dal 11 novembre 2020 al 17 dicembre 2020

TARANTO | PAGINA FACEBOOK MARTA

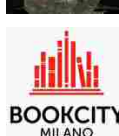
DIGITAL MARTA



Dal 11 novembre 2020 al 15 novembre 2020

MILANO | SITO WEB

BOOKCITY MILANO 2020



La primavera scorsa, su invito di **Cecilie Hollberg**, direttore della **Galleria dell'Accademia di Firenze** e di **Gerald Maria Bauer**, capo della drammaturgia del **Theater der Jugend di Vienna**, quattro istituzioni europee - la **Galleria dell'Accademia di Firenze**, la fondazione **Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz** e la rinomata orchestra **Staatsorchester Braunschweig**, in Germania e il teatro leader in Europa per il pubblico giovanile **Theater der Jugend di Vienna**, in Austria - hanno deciso di unire le loro forze e, in collaborazione, hanno realizzato un progetto online che si propone di esplorare la natura internazionale dell'arte attraverso i secoli.

"In un momento come quello che stiamo vivendo - **sottolinea il Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, Dario Franceschini** - con musei, teatri, sale cinematografiche e i luoghi della cultura temporaneamente chiusi, l'importante collaborazione internazionale tra prestigiose istituzioni culturali, che è alla base del progetto online "**Bambini prodigio**", dimostra quanto sia fondamentale consolidare il legame e lo scambio tra i paesi europei e mantenere viva quella speciale relazione che unisce le persone, l'arte e il patrimonio culturale".

"L'arte ha sempre fatto affidamento sullo scambio internazionale di idee ed esperienze e lo fa ancora oggi" **dichiara Cecilie Hollberg**. Purtroppo, in questo periodo, la collaborazione artistica internazionale, penalizzata dalle restrizioni di viaggio dovute alla pandemia, è possibile solo virtualmente. Proprio ora che questi sviluppi minacciano di mettere a tacere l'arte e la cultura, abbiamo sentito il bisogno di inviare un segnale forte! Ed è con questo spirito che è nata questa produzione cinematografica internazionale."

250 anni fa **Wolfgang Amadeus Mozart**, in viaggio attraverso il continente, veste i panni di un "artista europeo" ante litteram. In Italia, centro musicale mondiale del XVIII secolo, nel 1770, incontra un altro "bambino prodigio": **Thomas Linley** da Bath/Inghilterra, un virtuoso del violino di 14 anni, proprio come Mozart. Vagabondando per le strade di Firenze in compagnia di Zerlina, una giovane residente, scoprono la statua più iconica del mondo: il **David** di Michelangelo. Forse proprio questo incontro potrebbe aver ispirato un personaggio dell'opera di Mozart: il "convitato di pietra" - "o *statua gentilissima*".

L'amicizia tra i due giovani musicisti diventa un simbolo di come l'arte, già 250 anni fa, era in grado di trascendere i confini tra territori e generi artistici. La **Staatsorchester Braunschweig** sotto la conduzione del direttore d'orchestra Martin Weller ha eseguito e registrato appositamente per questa produzione cinematografica alcune opere di Mozart e Linley. I temi musicali tratti dalle opere dei due giovani compositori si fondono in un commento sonoro che funge da sfondo emotivo per il loro breve incontro.

L'esclusivo materiale iconografico che offre prospettive insolite del **David** di Michelangelo è fornito dalla **Galleria dell'Accademia di Firenze**. Nel film compaiono alcuni strumenti musicali del XVII e XVIII secolo presenti nella collezione del museo, nonché altri tesori nascosti.

Il soggetto e il film sono stati sviluppati e realizzati dal **Theater der Jugend** di Vienna sulla base di accurate ricerche. Le scene semi-documentaristiche sono state recitate dalla compagnia teatrale in tedesco e in italiano e filmate sul palco del Renaissancetheater di Vienna.

In streaming sui seguenti canali Youtube e piattaforme online:

Galleria dell'Accademia di Firenze, Theater der Jugend di Vienna, Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Staatsorchester Braunschweig e Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI FIRENZE

CANALI YOUTUBE E PIATTAFORME ONLINE

 Tweet  Mi piace 0  Salva

COMMENTI

Commenti: 0

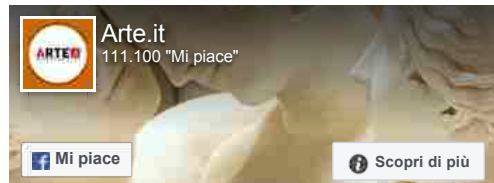
Ordina per  **Meno recenti**



Dal 09 novembre 2020 al 30 novembre 2020

PADOVA | SITO WEB E FACEBOOK

ALTRI LUNEDÌ CON VAN GOGH



Tweets by @ARTEit



arteit

@ARTEit

Gabriele Dadati e il Klimt ritrovato: la vera storia del Ritratto di signora in libreria dal 12 novembre arte.it/notizie/italia...



Embed

View on Twitter