



PERCORSI DI DIDATTICA PER LE SCUOLE

Ottobre 2016

Giugno 2017

OFFERTA FORMATIVA MUSICALE

1) VIAGGIO NEL MONDO DEI SUONI

CONSIGLIATO PER SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA,
SECONDARIA DI I E II GRADO

**Che cos'è esattamente il suono? Da che cosa viene generato?
Come funzionano gli strumenti musicali e come sono classificati?**

Quasi tutti i ragazzi si interessano di musica e molti la coltivano in maniera più o meno sentita ma spesso è considerata come una sorta di entità astratta e non ci si interroga su come viene prodotta e i mezzi che rendono possibile la sua realizzazione.

2) STRUMENTI MUSICALI EXTRAEUROPEI LA MUSICA DEL MONDO *(solo in aprile)*

CONSIGLIATO PER SCUOLA PRIMARIA, SECONDO CICLO;
SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

Un laboratorio che mira a far comprendere come - attraverso gli strumenti musicali intesi non solo per il loro valore artistico ma anche e soprattutto come testimonianza di una civiltà - si possano **conoscere la ricchezza della storia delle tradizioni, degli usi e dei costumi di popolazioni** molto diverse dalla nostra.

Partendo dalla figura di Alessandro Kraus, musicologo e antropologo, sarà presa in esame la sua collezione di **strumenti musicali provenienti da tutto il mondo** e saranno quindi analizzati i diversi materiali e i suoni prodotti, anche grazie all'utilizzo di immagini ed ascolti musicali.

3) LA MUSICA E GLI STRUMENTI ALLA CORTE DEI GRANDUCHI

CONSIGLIATO PER SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

Gli strumenti musicali che compongono la collezione esposta presso il Dipartimento degli Strumenti Musicali della Galleria dell'Accademia, rappresentano quello che resta delle **collezioni medicee e lorenesi**, patrimonio storico e artistico di grande valore in quanto testimonianza fondamentale della vita musicale in Toscana dalla metà del Seicento fino ai primi decenni dell'Ottocento.

Il percorso didattico supportato da testimonianze iconografiche, prevede dunque, una panoramica sulla tipologia degli strumenti, le cui informazioni di carattere storico verranno integrate con **considerazioni tecniche sul funzionamento e sui materiali utilizzati per la loro costruzione.**

4) LA COSTRUZIONE DEL VIOLINO

CONSIGLIATO PER SCUOLA PRIMARIA, SECONDO CICLO;
SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

Un laboratorio che ha lo scopo di **presentare ai ragazzi le varie fasi che portano alla realizzazione del violino**, strumento che a partire dalla fine del Cinquecento ha stimolato la creatività di tutti i grandi compositori, tanto che possiamo considerarlo uno dei grandi protagonisti della musica occidentale. Dopo una prima descrizione dello strumento in tutte le sue componenti strutturali, analizzeremo in dettaglio i materiali utilizzati per la sua costruzione e per la sua colorazione, dimostrando come questo strumento venga costruito, oggi come all'epoca dei grandi liutai, assemblando materiali presenti in natura, e attraverso fasi di lavorazione soprattutto artigianale.





5) TUTTI ALL'OPERA! IL GRANPRINCIPE FERDINANDO E L'IMPRESA TEATRALE

Un laboratorio che mira ad immergere i ragazzi, in modo originale e diretto, nel **mondo musicale e teatrale fiorentino di inizio Settecento** in cui Ferdinando de' Medici, mecenate delle arti, commissiona e fa rappresentare nel teatro della Villa Medicea a Pratolino un'opera diversa ogni anno, grazie alla collaborazione con grandi compositori come Alessandro Scarlatti e Giacomo Antonio Perti.

PER I PIÙ PICCOLI (SCUOLA PRIMARIA):

I bambini saranno i veri protagonisti sulla scena rappresentando un'opera con l'ausilio di un teatro allestito per l'occasione.

PER I PIÙ GRANDI (SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO):

Saranno illustrati i diversi personaggi che ruotavano intorno al Granprincipe: il compositore, il librettista, il cantante... cercando di capire come funzionassero i rapporti tra loro e, più in generale, come nascesse un'opera teatrale.

6) L'ORCHESTRA

CONSIGLIATO PER SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA,
SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

Cos'è un'orchestra?

Da quali strumenti è composta e come sono disposti?

Chi è il direttore d'orchestra, qual'è il suo ruolo, quali sono i suoi gesti?

L'obiettivo del laboratorio è fornire agli studenti i mezzi necessari per **conoscere e capire la struttura dell'orchestra** nella sua molteplicità.

Il laboratorio si divide in più momenti, così da offrire una varietà di spunti riflessivi e conoscitivi, ed a turno ogni bambino proverà a dirigere i compagni sulla base di alcune indicazioni oggettive della grammatica musicale.

7) GLI STRUMENTI A TASTIERA

CONSIGLIATO PER SCUOLA PRIMARIA, SECONDO CICLO;
SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

Clavicembalo, Spinetta, Pianoforte, Organo... sono tutti strumenti dotati di tastiera, ma in cosa sono diversi? Attraverso esperienze dirette, immagini e suoni, i ragazzi impareranno a **conoscere il mondo delle tastiere e gli strumenti** saranno identificati attraverso la diversa meccanica che li compone, così come dai diversi suoni che producono.

Una parte del laboratorio sarà dedicata anche all'illustrazione degli strumenti a tastiera che si trovano nelle sale del Dipartimento degli Strumenti Musicali della Galleria dell'Accademia.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Il Dipartimento degli Strumenti Musicali della Galleria dell'Accademia di Firenze ha il piacere di offrire alle classi della scuola dell'infanzia, della primaria e della secondaria di I e II grado, una serie di **laboratori gratuiti sulla musica e sulla collezione di strumenti musicali** della Collezione del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" che compongono il museo, organizzati nelle modalità più consone all'età ed all'attività delle classi in giorni ed orari concordati direttamente con gli operatori.

Per **informazioni e prenotazioni** fino ad esaurimento posti:
accademia.didattica@gmail.com

- Tutti i laboratori offerti hanno una durata che varia da un minimo di un'ora ad un massimo di un'ora e mezzo.

- Il Museo non mette a disposizione mezzi di trasporto, è perciò necessario organizzare un trasporto autonomo.



GALLERIA
DELL'ACCADEMIA
DI FIRENZE

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI MUSICALI

Via Ricasoli 58/60 | 50122 Firenze
telefono +39 055 2388609
accademia.didattica@gmail.com



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI