



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE
CF. 94251650480

Allegato n. 1

Avviso esplorativo per l'individuazione degli operatori economici da invitare alla procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando di gara, avente per oggetto l'affidamento dei lavori di realizzazione, installazione e posa in opera di arredi su misura, segnaletica e apparati grafici per l'ingresso e l'allestimento museale della Galleria dell'Accademia di Firenze, ai sensi dell'art. 36 co. 2 lett. c-bis) D.Lgs. n. 50/2016

Con il presente avviso esplorativo la Galleria dell'Accademia di Firenze, nel pieno rispetto di principi di trasparenza, adeguata pubblicità, non discriminazione, parità di trattamento, mutuo riconoscimento, proporzionalità, intende espletare un'indagine di mercato per l'individuazione degli operatori economici, in possesso dei requisiti appresso specificati, da invitare alla procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando di gara, aggiudicando secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, avente per oggetto l'affidamento dell'intervento volto alla realizzazione di arredi per un nuovo ingresso, la installazione e posa in opera di nuovi arredi su misura, la dotazione di nuova segnaletica e apparati grafici per l'ingresso e l'allestimento di un nuovo apparato didascalico per il museo della Galleria dell'Accademia di Firenze medesima.

AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE: Galleria dell'Accademia di Firenze – Via Ricasoli 58/60, 50122 Firenze (FI) – tel. 055.0987106; indirizzo internet: <http://www.galleriaaccademiadifirenze.beniculturali.it/>

PUNTI DI CONTATTO:

Ufficio Tecnico – Tel: 055-0987100

E-mail: ga-afi@beniculturali.it

PEC: mbac-ga-afi@mailcert.beniculturali.it

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO: Arch. Claudia Gerola

OGGETTO DELL'APPALTO: intervento volto alla realizzazione di arredi per un nuovo ingresso, la installazione e posa in opera di nuovi arredi su misura, la dotazione di nuova segnaletica e apparati grafici per l'ingresso e l'allestimento di un nuovo apparato didascalico per il museo della Galleria dell'Accademia di Firenze medesima, secondo le caratteristiche prestazionali essenziali dell'affidamento descritte nella relazione tecnica illustrativa allegata (all. n. 2).

PROCEDURA E CRITERIO DI SELEZIONE: procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando di gara ai sensi dell'art. 36 co. 2 lett. c-bis) D.Lgs. n. 50/2016, aggiudicata sulla base del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, ai sensi dell'art. 95 D.Lgs. n. 50/2016.

VALORE STIMATO DELL'APPALTO: il valore stimato dell'affidamento è pari a € 311.130,00, oltre € 3.361,58 a titolo di oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso, esclusa IVA nella misura di legge.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE
Via Ricasoli, 60 – 50122 Firenze – TEL. 055.0987100 – FAX 055.0987137
PEC: mbac-ga-afi@mailcert.beniculturali.it
PEO: ga-afi@beniculturali.it
<http://www.galleriaaccademiadifirenze.beniculturali.it/>

Ai sensi dell'art. 23, comma 16 del Codice l'importo posto a base della procedura negoziata comprende i costi della manodopera che la stazione appaltante ha stimato pari ad € 112.365,50 per la categoria OS6 ed € 23.340,00 per la categoria OG2, per un totale di € 135.705,50.

DURATA DELL'APPALTO

Il tempo utile per l'ultimazione dei lavori oggetto di appalto viene stabilito in **giorni 150** (centocinquanta) naturali e consecutivi, decorrenti dalla data del Verbale di Consegna dei Lavori all'Appaltatore da parte della Direzione Lavori.

SOGGETTI CHE POSSONO PRESENTARE DOMANDA DI PARTECIPAZIONE: gli operatori economici dovranno essere in possesso di:

- requisiti generali di moralità di cui all'art. 80 del D.lgs 50/2016;
- non ricorrenza del divieto di cui all'art. 48, co. 7, del Codice dei Contratti;
- insussistenza delle condizioni di cui all'art. 53, comma 16-ter, del d.lgs. n. 165/2001 introdotto dall'art. 1, c. 42, lett. l) della L. 190/2012;
- iscrizione nel registro tenuto dalla Camera di commercio industria, artigianato e agricoltura oppure nel registro delle commissioni provinciali per l'artigianato per attività coerenti con quelle oggetto della presente procedura negoziata;
- requisiti di capacità tecnico-professionale ed economico-finanziaria per la partecipazione alla procedura.

Per i **requisiti di capacità tecnico-professionale** si richiede:

- a) idonea direzione tecnica, anche coincidente con la titolarità dell'impresa, consistente nella regolare iscrizione all'albo professionale degli architetti, secondo quanto previsto dall'art. 13 co. 2 e 3 lett. a) D.M. n. 154/2017;
- b) avvenuto espletamento negli ultimi dieci anni, decorrenti dalla data di pubblicazione della presente manifestazione di interesse, di almeno tre interventi all'interno di edifici soggetti a tutela di cui al D. Lgs. n. 42 del 2004 adibiti a musei pubblici o a luoghi di esposizione pubblica. Per interventi si intendono quelli riferiti alle categorie OS6 e OG2, intese anche disgiuntamente (ossia 3 per ognuna delle suddette categorie, purché eseguite in immobili soggetti a tutela ed adibiti a funzioni museali (il cui importo per ciascuna categoria sia pari ad almeno 2,5 volte quello posto a base di gara per ognuna delle categorie. Gli interventi dovranno essere comprovati con dichiarazioni sul soggetto appaltante così come il periodo di esecuzione ed il suo buon esito. Ogni intervento potrà essere documentato con immagini e parti descrittive riportati ognuno su un foglio formato A4.
- c) aver realizzato negli ultimi dieci anni almeno due interventi analoghi a quelli oggetto dell'affidamento in questione (allestimento di aree di accoglienza, book shop, attrezzature museali, arredi interni, ecc.) all'interno di musei il cui importo, ciascuno, dovrà essere almeno pari a quello posto a base della procedura negoziata. Gli interventi dovranno essere comprovati con dichiarazioni sul soggetto appaltante ed il periodo di esecuzione ed il suo buon esito; ogni intervento potrà essere documentato con immagini e parti descrittive riportati ognuno su un foglio formato A4;
- d) aver realizzato negli ultimi dieci anni almeno due interventi analoghi a quelli oggetto dell'affidamento in questione (allestimento di mostre, esposizioni, riorganizzazione di spazi espositivi, ecc.) comprendenti espositori, pannelli informativi, didascalie, ecc. il cui importo dovrà essere, per



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE

Via Ricasoli, 60 – 50122 Firenze – TEL. 055.0987100 – FAX 055.0987137

PEC: mbac-ga-afi@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-afi@beniculturali.it

<http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it/>

ognuno, almeno pari a quello posto a base della procedura negoziata.

I requisiti di cui alle lettere b), c) e d) potranno essere stati eseguiti non necessariamente su immobili diversi.

Verranno presi in considerazione gli interventi ultimati nel decennio antecedente la data di pubblicazione del bando, ovvero, se non totalmente ultimati, la parte di essi terminata nel medesimo periodo di riferimento;

- e) attestazione, rilasciata da società organismo di attestazione (SOA) regolarmente autorizzata, in corso di validità, che documenti, ai sensi dell'art. 83, comma 2 e 216, comma 14 del Codice, la qualificazione in categoria e classifica adeguata ai lavori da assumere, come nel seguito indicato:

CATEGORIA CLASSIFICA

OS 6 – Finiture di opere generali in materiali lignei, plastici, metallici e vetrosi

II - fino a € 516.000,00

(categoria a qualificazione obbligatoria)

OG 2 – Restauro e manutenzione dei beni immobili sottoposti a tutela ai sensi delle disposizioni in materia di beni culturali e ambientali

I - fino a € 258.000,00

(categoria a qualificazione obbligatoria)

- f) ai sensi del combinato disposto di cui agli artt. 12 e 8 del D.M. 154/2017, possedere adeguata organizzazione con particolare riferimento alla categoria OG2 consistente nell'aver sostenuto per il personale dipendente un costo complessivo, composto da retribuzione e stipendi, contributi sociali e accantonamenti ai fondi di quiescenza, non inferiore al quindici per cento dell'importo dei lavori che rientrano nella categoria OG 2 e che siano stati realizzati nel decennio antecedente la data di sottoscrizione del contratto con la società organismo d'attestazione, di cui almeno il quaranta per cento per personale operaio.

Per i **requisiti di capacità economico-finanziaria** si richiede un Fatturato globale minimo annuo riferito a ciascuno degli ultimi n. 3 [tre] esercizi finanziari disponibili di € 375.000,00 IVA esclusa.

Gli operatori economici possono presentare manifestazione di interesse a essere invitati alla successiva procedura di affidamento qualora siano in possesso dei requisiti sopra dettagliati.

Considerato l'importo a base della procedura negoziata, dal combinato disposto dell'art. 1 co. 2 lett. b) decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante “*Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale*” e delle Linee Guida ANAC n. 4, recanti “*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*”, adottate con Delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016, come successivamente modificate, nel caso in cui manifesti interesse ovvero risulti idoneo a partecipare alla procedura negoziata un numero di operatori economici **superiore a n. 10 (dieci) operatori economici**, questa Amministrazione procederà al sorteggio in seduta pubblica, compatibilmente alla situazione di fatto dovuta all'emergenza epidemiologica da COVID-19, dei quindici operatori economici da invitare alla procedura negoziata in oggetto.



In tale ipotesi, sarà cura di questa Stazione Appaltante rendere tempestivamente noto, con adeguati strumenti di pubblicità, la data e il luogo di espletamento del sorteggio, adottando gli opportuni accorgimenti affinché i nominativi degli operatori economici selezionati tramite sorteggio non vengano resi noti, né siano accessibili, prima della scadenza del termine di presentazione delle offerte, a seguito dell'invito a partecipare alla procedura negoziata.

Parimenti, laddove a manifestare interesse sia un numero di **operatori economici inferiore a n. 10 (dieci)**, questa Amministrazione comunque procederà alla spedizione dei relativi inviti a prendere parte alla successiva procedura negoziata per i soggetti in possesso dei requisiti generali e speciali prima delineati.

Resta inteso che la manifestazione di interesse di cui trattasi costituisce prova del possesso dei requisiti generali e speciali al solo fine di essere ammessi alla successiva procedura negoziata e che, pertanto, le relative attestazioni dovranno essere rinnovate e comprovate in occasione della effettiva partecipazione alla procedura.

Gli operatori economici che presenteranno valida manifestazione di interesse potranno unicamente essere successivamente invitati alla procedura negoziata che si intenderà avviare.

Del pari, il presente avviso non è finalizzato alla formazione di elenchi di operatori economici di fiducia, trattandosi di indagine di mercato funzionale esclusivamente a ricevere manifestazioni d'interesse per consentire la consultazione di operatori economici che, dichiarino la propria disponibilità ad essere invitati a partecipare ad una procedura negoziata. Con il presente avviso, pertanto, non si intende avviare alcun procedimento concorsuale e non sono previste graduatorie di merito o attribuzioni di punteggio, essendo parimenti preclusa l'instaurazione di posizioni giuridiche od obblighi negoziali nei confronti dell'amministrazione che si riserva la possibilità di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il procedimento avviato, ed eventualmente di non dar seguito all'indizione della successiva procedura negoziata di cui trattasi, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa.

Resta salva la facoltà per la Galleria dell'Accademia di Firenze di procedere a una procedura negoziata ai sensi dell'art. 36 co. 2 lett. c) del D.Lgs. n. 50/2016 e del d. l. 16.7.2020 n. 76 art. 1 comma 2 lett. b) con l'invio di lettera di invito. alla presentazione dell'offerta in caso di adeguato numero di manifestazioni di interesse ritenute valide

MODALITÀ E TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE:

Pena la non ammissibilità, gli operatori economici interessati possono presentare alla Galleria dell'Accademia propria manifestazione di interesse alla procedura, completa della dichiarazione resa e sottoscritta dal legale rappresentante, con fotocopia del documento di identità, da redigersi secondo il modello allegato (all. 3 Modello di manifestazione di interesse), ai sensi degli artt. 46 e 47 d.P.R. n. 445/2000.

La documentazione richiesta andrà inviata, pena la non ammissione alla successiva procedura, in allegato al messaggio di posta elettronica certificata mbac-ga-afi@mailcert.beniculturali.it con l'indicazione del seguente oggetto: "MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER I LAVORI DI REALIZZAZIONE, INSTALLAZIONE E POSA IN OPERA DI ARREDI SU MISURA, SEGNALETICA E APPARATI GRAFICI PER L'INGRESSO E L'ALLESTIMENTO MUSEALE DELLA GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE", specificando la ragione sociale, l'indirizzo e la partita IVA dell'operatore economico interessato, **entro e non oltre il quindicesimo giorno dalla data di pubblicazione dell'avviso.**

Le richieste pervenute oltre il suddetto termine non verranno tenute in considerazione.



PUBBLICAZIONE AVVISO E PUBBLICITÀ: il presente avviso è pubblicato nella sezione “Amministrazione Trasparente” del sito web della Galleria dell’Accademia di Firenze <http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it/amministrazione-trasparente/>, ai sensi dell’art. 29, co. 1 del D.lgs. 50/2016, unitamente agli allegati nn. 2 e 3 (rispettivamente denominati “*Relazione tecnico-illustrativa*” e “*Modello di manifestazione di interesse*”).

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI: secondo quanto disposto dal Regolamento UE 2016/679 e dal D.lgs. n. 196/2003 s.m.i., si precisa che il trattamento dei dati personali ha la finalità di consentire l’accertamento dell’idoneità dei concorrenti a partecipare alla procedura di affidamento e si informa che i dati dichiarati saranno utilizzati dagli uffici esclusivamente per l’istruttorio dell’istanza presentata e per le formalità ad essa connesse. Il titolare del trattamento dei dati è il responsabile del procedimento sopra indicato.

Ai sensi del Reg. UE 2016/679 cit., i dati personali forniti saranno utilizzati esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della procedura in oggetto, anche con l’ausilio di mezzi informatici. L’invio della manifestazione presuppone l’esplicita autorizzazione al trattamento dei dati e la piena accettazione delle disposizioni del presente avviso.

Firenze, 11 Agosto 2020

Il Direttore della Galleria dell’Accademia di Firenze
Dr. Cecilie Hedwig Mathilde Ursula Hollberg

